



LARA BROWN

BIOGRAPHIE

Lara a deux ans quand une diva russe lui prédit un avenir de chanteuse, ayant entendu sa voix retentir dans l'église lors d'un mariage... Plus tard la jeune Montréalaise étudie la danse, la musique, le mime, puis opte pour le théâtre, se destinant à une carrière de comédienne. C'est comme serveuse au Café Sarajevo à Montréal qu'elle chante pour la première fois, presque malgré elle, en cassant des assiettes derrière le bar.

Esclave de sa fougue pour les mots et la musique, **Lara Hurni-Brown** plonge dans la chanson. En 2004, finaliste-interprète au **Festival International de la Chanson de Granby**, elle décroche le **Prix du public** et le prix **Coup de coeur de la fête nationale**.

Remportant ensuite le concours **Mon accès à la scène**, Lara se met à composer paroles et musique et crée des chansons influencées par le jazz et la musique du monde. Elle lance **Kabaret Montréal** en 2006, un premier album auto-produit qui lui permet de donner plus de quatre-vingt-dix spectacles, d'être régulièrement diffusée et de donner plusieurs entrevues (Espace musique, Radio-Suisse Romande, CIBL, Belle et Bum, etc).

En 2006, 2008 et 2010, Lara enflamme le coeur des Helvètes au **Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec** en Suisse (pays d'origine de son père). On lui décerne le Prix Guy-Bel **Révélation 2006** et **Interprète féminin 2008**. En 2010, en plus du festival Pully-Québec, elle chante au Caveau du coeur d'or (Chexbres) et au Festival Chenevières-sur-scène (Vully) en Suisse.

Anticipant un deuxième album, la rousse emprunte une voie plus personnelle, alliant une touche jazz et rock acoustique. Le mini-album **Petit coeur assassin**, soutenu par Musicaction et le Conseil des arts et des lettres du Québec, est lancé en 2009. Chaudement accueilli par la critique et les médias, ce mini laisse présager un bel avenir au deuxième album.

En 2010, sa plume maniaque qui s'acharne sur les chansons du prochain album est lauréate du deuxième prix au **concours national de paroliers Chanson pour tes yeux**, avec son texte *La pieuvre*, une ode aux manipulateurs de ce monde. En 2011, elle est lauréate du 3ème prix du même concours avec sa chanson *Zanzibar*, qui est le 1er extrait de son prochain album.

Cherchant une identité plus personnelle collant à son nouvel univers, Lara adopte le nom de jeune fille de sa mère néo-zélandaise. C'est sous ce nouveau nom d'étoile que **Lara Brown** annonce pour le **10 avril 2012 la sortie de son deuxième album**, soutenu par Musicaction, co-réalisé par **Erik West-Millette** et **Olaf Gundel** : Un alliage rétro-moderne de chanson électropop, un mélange d'acoustique et électrique audacieux, collant parfaitement à son énergie de délicate dynamite.

Contact :

www.lara-brown.com